

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



*Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà
ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000*

**(allegare copia non autenticata di documento di identità del sottoscrittore in corso
di validità)**

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro, in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e consapevole che, ai sensi dell'art. 13, del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la presente dichiarazione sarà pubblicata sul sito web dell'amministrazione in apposita sezione di Amministrazione

Trasparente, sotto la propria responsabilità

dichiara

ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

BARCIELLI Elena

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

02/2022 - 05/2022

Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, 30133 Venezia VE, Italia
Michelangelo Foundation, Chem. de la Chênaie 50, 1293 Bellevue, Svizzera
Servizi ricreativi e culturali
Mediatore culturale

Young Ambassadors Programme è un programma di mediazione culturale organizzato dalla Michelangelo Foundation in collaborazione, e negli spazi, della Fondazione Giorgio Cini in occasione dell'evento Homo Faber, una mostra internazionale che promuove il talento artigianale attraverso dimostrazioni dal vivo ed esperienze digitali coinvolgenti.

11/2021 - 05/2022

Venice Centre for Digital and Public Humanities (VeDPH), Fondamenta del Malcanton, 5449, 30123 Venezia VE, Italia
Università Ca' Foscari Venezia

Tirocinante

Creazione contenuti e programmazione per diversi progetti seguiti dal VeDPH

- partecipazione al progetto di aggiornamento della collezione online della Galleria Borghese, in particolare scrittura secondo gli standard dell'International Image Interoperability Framework (IIIF) dei metadati strutturali in linguaggio JSON che, correlati a immagini ad alta risoluzione, rendono il catalogo online della galleria consultabile e interoperabile, per promuovere un mercato di server e applicazioni di visualizzazione compatibili.

- encoding di testi teatrali basati sui canovacci del teatro all'italiana e creazione sito e documentazione per l'edizione scolastica digitale 'COMEDIG'

• Date (da – a)

12/2019 - 01/2020

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Institut français Firenze, Piazza Ognissanti, 2, 50123 Firenze FI, Italia

Istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Tirocinante

- Gestione di database dettagliati
- Attività di servizio al pubblico (prestito/restituzione)
- Registrazione e aggiornamento di documentazione professionale, dei risultati e dei dati
- Circuito del documento (inventario, catalogazione, etichettatura, protezione documenti)
- Preparazione e svolgimento attività culturali
- Collaborazione ad attività di mediazione col pubblico delle scuole

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2020 - 2023

Università Ca' Foscari VENEZIA

Dipartimento di Studi Umanistici

LM-43 DIGITAL AND PUBLIC HUMANITIES

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Information visualization, data science and social media analytics: metodi e tecniche per l'esplorazione, l'analisi e la visualizzazione dati, con particolare enfasi su dati social (es: YouTube, Facebook, Twitter). Uso APIs per ottenere dati da piattaforme social su cui effettuare sentiment analysis ed emotion detection su dati utenti, analisi delle interazioni degli utenti sulle piattaforme social ed estrazione argomenti di discussione dai dibattiti sui social media per identificare comunità di interesse (es: echo chambers). Creazione di visualizzazioni affidabili, accessibili e interattive.

- Gestione digitale di risorse culturali: progettazione, produzione e valorizzazione di risorse Web attraverso nuovi approcci nell'ambito delle digital humanities (es: storytelling), della storia dell'arte tecnica e dell'archeometria per catalogare, documentare e portare avanti una ricerca basata sui dati relativi agli oggetti, sia storici che tecnici, ottenuti dalle analisi scientifiche e dai metodi di imaging digitale.

- Progettazione di siti web responsive e uso di metodologie e strumenti per il design di un'esperienza utente. Approfondimento sui paradigmi della realtà mobile e mista (realtà aumentata e virtuale) e le tecnologie abilitanti associate che consentono un accesso contestuale a contenuti per mostre d'arte, collezioni museali e artefatti culturali come manoscritti antichi.

Titolo della tesi: Updating Galleria Borghese's online presence through the International Image Interoperability Framework (IIIF).

Relatori: DE VINCENTIS STEFANIA, FISCHER FRANZ

Votazione finale: 110/110 con lode

Data di conseguimento: 06/03/2023

Diploma di Laurea Magistrale

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2020

Università degli Studi di FIRENZE

Corso di perfezionamento in Economia e Management dei Beni Museali e Culturali

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Rendicontazione economica, finanziaria e sociale per le istituzioni museali e culturali

- Marketing e management delle organizzazioni culturali e turismo culturale

- Nuove tecnologie, network e digitalizzazione del patrimonio culturale

- Distretti culturali, industrie creative e sviluppo locale sostenibile

- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione al corso

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2016 - 2020

Università degli Studi di FIRENZE

Scuola di Studi Umanistici e della Formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

L-1 STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI

- Storia dell'arte

- Archivistica e Biblioteconomia

- Storia
- Archeologia

Titolo della tesi: La trasmissione dei manoscritti nei monasteri femminili

Relatore: GAGLIARDI ISABELLA

Votazione finale: 107/110

Data di conseguimento: 20/07/2020

Diploma di laurea di primo livello

• Qualifica conseguita

• Date (da – a)

2011 - 2016

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Liceo statale Niccolò Machiavelli FIRENZE (FI)

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Lingua e letteratura francese, lingua e letteratura inglese, storia, latino.

• Qualifica conseguita

ESABAC

PREMI E RICONOSCIMENTI

Merit Award - Digital and Public Humanities

Premi al merito ai migliori studenti iscritti al primo anno del corso di laurea magistrale in Digital and Public Humanities attribuiti in occasione dell'inaugurazione del nuovo percorso magistrale.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

Inglese

Eccellente

• Capacità di lettura

Eccellente

• Capacità di scrittura

Eccellente

• Capacità di espressione orale

Francese

Buono

• Capacità di lettura

Buono

• Capacità di scrittura

Buono

• Capacità di espressione orale

Spagnolo

Elementare

• Capacità di lettura

Elementare

• Capacità di scrittura

Elementare

• Capacità di espressione orale

STUDI ED ESPERIENZE ALL'ESTERO

Programma Unione Europea: Erasmus+ presso Université Bordeaux Montaigne

Lingua: Francese

Durata del periodo di studi (in mesi): 9

Paese di studio all'estero: BORDEAUX (FRANCIA)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Disponibilità nel lavoro di squadra e correttezza nei confronti degli altri.

Sono una persona riservata, discreta, responsabile, calma, socievole, con buone capacità relazionali e di comunicazione. Sono sempre disponibile ad aiutare gli altri e ad ascoltare critiche e feedback.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Credo di possedere capacità organizzative sia nello studio che in ambito personale. Mi impegno nel cercare soluzioni migliorative per il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

OFFICE AUTOMATION Elaborazione testi (Avanzato) Fogli elettronici (Avanzato)
Software di presentazione (Avanzato) Suite da ufficio
(Avanzato) Web Browser (Altamente specializzato)

SOFTWARE APPLICATIVI GitHub (Intermedio) Analisi Statistica: Tableau (Avanzato)
CMS - Web publishing: WordPress (Avanzato)

PROGRAMMAZIONE Linguaggi di markup: TEI (Avanzato) Linguaggi di
Programmazione: Python (Intermedio) R (Intermedio)

GESTIONE SISTEMI E RETI Architetture di rete (Base) Sistemi Operativi (Intermedio)

GESTIONE DATI Sistemi di gestione di database (DBMS): FileMaker Pro
(Intermedio) Microsoft Access (Avanzato)

GRAFICA E MULTIMEDIA IIIF (Avanzato)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Certificazione lingua inglese IELTS ACADEMIC C1. British Council Rome, 19 Ago 2020. Livello europeo: C1

Certificazione lingua francese: ESABAC. Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche (France), 2016. Livello europeo: B2

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Mi rendo disponibile a fornire su richiesta degli interessati ulteriori informazioni sui miei titoli e le mie conoscenze.

f.to Il dichiarante

dott.ssa Elena Barchielli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art 3, comma 2,
del D.Lgs.n. 39/1993.

L'originale della presente dichiarazione è conservato presso il Dipartimento
DISEI